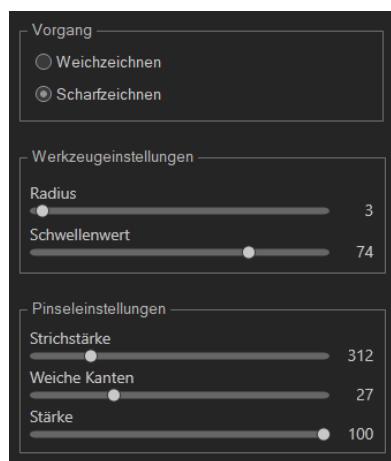


ACDSee - selektives Schärfen

Wenn bestimmte Bildbereiche durch Schärfen hervorgehoben werden sollen, empfiehlt es sich, selektiv zu schärfen. Da gibt es mehrere Methoden dafür. Ich zeige eine einfache Methode, die ACDSee schon im Filtermenü mit dem „Detailpinsel“ anbietet und die eleganteste Methode, das selektive Schärfen mit Frequenztrennung.

Wichtig: Falls entrauschen notwendig sein sollte, muss das immer vor dem Schärfen geschehen.

Variante 1: Filtermenü „Detailpinsel“:



Das sind „ungefährliche“ Einstellungen.

Mit „Radius“ und „Schwellenwert“ kann experimentiert werden.

Vermeiden Sie unbedingt, mehrfach über die gleiche Stelle zu pinseln. Es kann dabei der Farnton geändert werden, auf jeden Fall wird das Ergebnis meistens zu krass....

Variante 2:

- 1) Mit der rechten Maustaste auf die Ebene klicken und Frequenztrennung wählen.
- 2) Im Fenster Frequenztrennung den Regler „Unschärferadius“ auf 2 anpassen und auf **Fertig** klicken.
- 3) Die neue, oben liegende HF-Ebene duplizieren  um die Schärfe zu steigern.
- 4) Auf den Button  „Ebenen zusammenfassen“ klicken
- 5) Mit rechter Maustaste auf die oben liegende HF-Ebene klicken und „Maske auf schwarz setzen“ anklicken. Es entsteht automatisch eine schwarze Maske.
- 6) Mit dem Pinsel  (Werkzeugleiste oben) und weißer Farbe über den ausgewählten Bereich malen. Wie durch Zauberei kommt die Schärfe zum Vorschein....
- 7) Wieder  „Ebenen zusammenfassen“ wählen – und speichern.

Das ist alles. Sieht nach viel Arbeit aus, ist aber in Sekunden erledigt!